



# Machi × Pla

Vol.18 2018.07.20

Take Free

まちと久留米シティプラザをつなぐ  
コミュニケーションペーパー

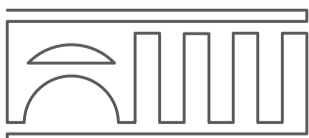
# Machi

まち × プラ

# Pla

Vol.18 2018.07.20

Take Free



Kurume City Plaza

発行:久留米シティプラザ

### Interview

P2 朝夏まなと・神田沙也加 ミュージカル『マイ・フェア・レディ』

P3 ザ・グランドホール Stage Pick Up! [2018年8月～11月公演]

P4 『不思議の国のアリス』／人形浄瑠璃 文楽

### Interview

P5 桂雀々『上方落語 桂雀々独演会』／How to 久留米座／まち×プラ×ボイス

P6&7 久留米シティプラザ ホール・六角堂広場スケジュール

P8 まち×プラグルメ第1弾 久留米の餃子

Interview

# 朝夏まなと

ミュージカル『マイ・フェア・レディ』

# 神田沙也加

### 神田沙也加 Profile

1986年東京都出身。2002年歌手デビュー。2004年『Into the Woods』で舞台初出演後、女優としてのキャリアを積み、第43回菊田一夫演劇賞受賞。声優として第9回声優アワード主演女優賞を受賞など多岐にわたり活躍中。

### 朝夏まなと Profile

1984年佐賀市出身。2002年宝塚歌劇団入団。2015年2月、宝塚歌劇団宙(そら)組のトップスターに就任。2017年11月19日 宝塚歌劇団退団。ミュージカル『マイ・フェア・レディ』にて退団後、初主演を務める。

## 名曲の数々でミュージカルの素晴らしさを届けたい！（朝夏） イライザ役を目指してミュージカルを志しました！（神田）



1956年にアメリカ・ニューヨークで初演され、1964年にオードリー・ヘプバーン主演で映画化された『マイ・フェア・レディ』。イギリス・ロンドンの下町に住む花売り娘イライザが、言語学者ヒギンズ教授のレッスンにより美しい貴婦人に変貌する物語は、時代を超えて世界中の人々に愛されています。日本では1963年に初演。今回は2013年、2016年の上演版に続き、翻訳・訳詞・演出を人気演出家のG2が担当しています。イライザ役とヒギンズ教授役は固定の組合せで、朝夏まなとと寺脇康文、神田沙也加と別所哲也がそれぞれコンビを組むことに。本誌では、ヒロインに抜擢された朝夏まなとと神田沙也加のお二人に、イライザ役への思いを語っていただきました。

—初めて主人公のイライザを演じる意気込みをお願いします。

朝夏：昨年の11月に宝塚歌劇団を退団いたしました、初めてのミュージカルです。それが『マイ・フェア・レディ』という伝統ある作品で、光栄に思っています。一人の“女優”として、今までとはまったく違うことに挑戦する不安とワクワク感で胸がいっぱい！イライザ役を通じてこれからたくさん勉強をさせていただき、新しい道をしっかりと歩んでいきたいので、どうぞ応援をよろしくお願い致します。

神田：『マイ・フェア・レディ』は私にとって本当に特別な作品。何度も何度も劇場に足を運んで、もう何回観たのかわかりません(笑)。これまで一緒になってセリフを口にして、名曲の数々も歌ってという風に楽しんでできました。けれども今回はイライザ役ということで、素敵な衣装を身に着け、素晴らしい先輩方と一緒に演じさせていただきます。誠心誠意、真摯に役と作品に向き合っていけたらと思っています。

—これからイライザという役をどのように作りあげていきますか？

朝夏：イライザは、とてもチャーミングな女性だなというイメージがあります。(女性役も含めて)もろもろ初心者マークなので、演出のG2さんにも共演者の方々にも体当たりでぶつかっていき、稽古を重ねながら色んな面を引き出していきたいですね。昨年まで男役をしていたので、初めて歌うことになるキーもあります。『じっとしてられない』など有名な楽曲がたくさんあるので、ミュージカルの素晴らしさを皆さんにお届けできるよう頑張ります。

神田：イライザという役を目指して、ミュージカルを志したというところがありますので、決まった時は本当に泣き崩れましたし、大声で叫びました。大人になってからも興奮できた、目標であり続けてくれた作品です。これからは、過去にイライザを演じられた先輩方に尊敬の念を持ち続け、今回は私なりのイライザを見つけます。すでにイメージはできていますので、決まりを作らず自分自身の解釈でイライザを演じてみますね。楽しみにしててください。

10.6 12:00★/17:00★ 7 12:00★  
計3回公演 ※☆朝夏・寺脇 ★神田・別所

### ミュージカル『マイ・フェア・レディ』

宝塚歌劇団シテプラザ ザ・グランドホール  
S席12,500円 A席8,500円 B席4,000円   
※全席指定、未就学児入場不可  
脚本 アラン・ジェイ・ラーナー 脚本 フレデリック・ロウ  
監演 G2  
Wキャスト 朝夏まなと/神田沙也加、  
(Wキャスト) 寺脇康文/別所哲也ほか  
チケットセンター  
050-3539-8330(平日11:00~17:00)



**8.30** 18:30 ※開場は開演30分前  
ローマ・イタリア管弦楽団  
映画音楽名曲選

チケット発売中  
久留米シティプラザ ザ・グランドホール  
S席6,500円 A席5,000円 CP 20 L e  
※全席指定、未就学児入場不可  
久留米シティプラザ  
☎0942-36-3000(代)  
☒0942-36-3087



フルオーケストラで聴く  
シネマ音楽で至福の時間を。

そのメロディーを聞くだけで主人公の切ない恋や熱い友情、当時の苦い記憶まで、一気に蘇らせてくれるシネマ音楽。名作とは、心躍る名曲とともにあるといっても良いでしょう。今回、『イル・ポストイーノ』『ライフ・イズ・ビューティフル』などのサウンドトラックを手掛けてきた、イタリアが生んだ名門オーケストラ『ローマ・イタリア管弦楽団』が久留米シティプラザに登場します。最高のホール設備で極上の音楽を聞きながら、至福の時をお過ごしください。

演奏予定曲 ●名画のテーマ曲 『ローマの休日』『ティファニーで朝食を』『ライフ・イズ・ビューティフル』『タラのテーマ』(『風と共に去りぬ』より) ●フランシス・レイ・メドレー ●ニーノ・ロータ作品 『ロミオとジュリエット』よりテーマ曲 『愛のテーマ』(『ゴッドファーザー』より) ●エンニオ・モリコーネ作品 『愛のテーマ』(『ニュー・シネマ・パラダイス』より) 『愛を奏でて』(『海の上のピアニスト』より) ●マスカーニ作品 『カヴェレリア・ルスティカーナ』(『ゴッドファーザー3』より) ●モーツァルト作品 『フィガロの結婚』序曲(『アマデウス』より) ほか



世界中を熱狂させた伝説のミュージカル。  
シティプラザ初登場の中川晃教が歌で魅せる!

1960～70年代に全米で活躍したフランキー・ヴァリ&ザ・フォーシーズンズの栄光と挫折、そして再生の物語を描いたミュージカル『ジャージー・ボーイズ』。2005年にブロードウェイで開幕し、トニー賞最優秀ミュージカル賞やグラミー賞を受賞し、2016年に日本版が上演となりました。全日程完売御礼の大ヒットを記録。主演の中川晃教(フランキー役)が第42回菊田一夫演劇賞、第24回読売演劇大賞最優秀男優賞を獲得するなど数々の演劇賞を席卷しています。そんな話題作が再演、久留米において初上演が決定しました。豪華キャストで贈る”伝説のミュージカル”の登場をお見逃しなく!

STORY  
アメリカ・ニュージャージー州の貧しい片田舎。そこで暮らす”天使の歌声”を持つフランキーは、音楽で成功を夢見る兄貴分のトミーとニックのバンドに迎え入れられる。鳴かず飛ばすの日々が続く中、作曲の才能溢れるボブが加入。やがてバンドが認められることに。彼らはザ・フォーシーズンズとしてデビューし、『Sherry(シェリー)』をはじめとする全米ナンバー1のヒット曲を次々に生み出していきます。けれども輝かしい活躍の裏では、莫大な借金やグループ内での確執、家庭不和など、さまざまな問題が降りかかっていました…。

11.3 18:00 ☆ 4 13:00 ★ ※開場は開演30分前  
計2回公演 ※☆チームWHITE(中河内、海宝、福井)、  
★チームBLUE(伊礼、矢崎、Spi)

ミュージカル  
『ジャージー・ボーイズ』

7月21日 チケット発売開始  
久留米シティプラザ ザ・グランドホール  
S席11,500円(1F-3F) A席9,000円(3F-4F) B席5,000円(4F) CP 20 L e  
※全席指定、未就学児入場不可  
劇団田俊太郎 劇団マーシャル・ブリックマン&リック・エリス  
劇団ボブ・クルー 劇団ゴードディオ 劇団小田島恒志 劇団高橋亜子  
劇団中川晃教、(Wキャスト)中河内雅貴/伊礼彼方、(Wキャスト)海宝直人/矢崎広、(Wキャスト)福井晶一/Spi、  
太田基裕、阿部裕、島中洋、綿引さやか、小此木まり、まり系、遠藤瑠美子、大音智海、白石拓也、山野晴博、石川新太  
劇団ピクニックチケットセンター ☎050-3539-8330 (平日11:00～17:00)



清く・正しく・美しく…  
宝塚歌劇団の男たち。

“女性だけのレビュー劇団”として、いまや日本のみならず、世界でも知られる存在の宝塚歌劇団。その長い歴史の中で、かつて「男子部」があり、昭和20年から9年間存在していました。役などでの出演はなく、宝塚大劇場の舞台に俳優として立つことはなかったのですが…。本作はその歴史を掘り起こした舞台版。『ハイキュー!!』シリーズの永田崇人らキュートな役者陣が“女の園”で夢に向かって奮闘する姿は、ユニークかつ感動的で、愛おしささえ湧いてくるでしょう。

8.25 13:30 ☆ 26 12:30 ※開場は開演30分前  
計2回公演 ※☆アフタートークあり

『宝塚BOYS』

チケット発売中  
久留米シティプラザ ザ・グランドホール  
S席8,800円 U25(25歳以下)5,000円(当日座席指定、引換時要証明書) CP 20 L e  
※全席指定、未就学児入場不可  
劇団辻則彦「男たちの宝塚」(神戸新聞総合出版センター刊)より 劇団中島淳彦 劇団鈴木裕美  
劇団永田崇人、溝口琢矢、塩田康平、富田健太郎、山口大地、川原一馬、中塚皓平/愛華みれ、山西惇  
劇団ピクニックチケットセンター ☎050-3539-8330(平日11:00～17:00)



未だ色褪せることがない  
生死を越えた愛の物語。

1990年に公開されると、世界中を感動の渦に巻き込んだ映画『ゴースト/ニューヨークの幻』。その名作を基にしたミュージカルが日本で初上演となります。主人公のサム役は、第22回読売演劇大賞最優秀男優賞を受賞した浦井健治。話題作への出演が目白押しの彼が、生死を超えた、儚くも確かな愛の形をヒロインのモリー役を務める咲妃みゆ、秋元才加(Wキャスト)と紡ぐでしょう。劇中で流れる名曲の数々とともに、愛の物語をお楽しみください。

9.15 13:00 ☆ 16 12:00 ★ ※開場は開演30分前  
計2回公演 ※☆咲妃 秋元

ミュージカル『GHOST』

チケット発売中  
久留米シティプラザ ザ・グランドホール  
S席12,000円 A席9,000円 B席5,000円 CP 20 L e  
※全席指定、未就学児入場不可  
劇団ブルース・ジョエル・ルービン 劇団デイヴ・スチュワート&グレン・バラード 劇団ダレン・ヤップ  
劇団浦井健治、(Wキャスト)咲妃みゆ/秋元才加、平間壮一、森公美子 ほか  
劇団ピクニックチケットセンター ☎050-3539-8330(平日11:00～17:00)

# ① 『不思議の国のアリス』



## ●森山開次(演出・振付・出演)

全国17都市で公演できることを本当に嬉しく思っています。ダンス公演では再演は難しく、なかなか九州に行く機会がないので、お呼びいただいた久留米シティプラザさんに心から感謝します。僕にとっても初・久留米公演! 少ない人数ですが、チームワークはバッチリ! 最大限の遊び心を持って、皆さん楽しんでいただける舞台をお届けします!



## ●まりあ(アリス役)

今回は神奈川をのみの公演でしたが、今年は色々な所を回れて、全国の人たちに見てもらえるのが嬉しいです。期間も長いので、昨年にはできなかったことを今年にはできるようになって、よりパワーアップしていけたらいいと思います。久留米のみなさん、よろしくお願いします!

## 摩訶不思議な世界が出現! 子どもも大人も夢中になる!?

世界中を魅了する、ルイス・キャロル原作の『不思議の国のアリス』をモチーフにした、子どもも大人も楽しめるダンス作品が久留米座にやって来ます。演出・振付を担当するのは、NHK番組『からだであそぼ』などで子どもたちにも人気のダンサー・振付家の森山開次。人気実力を兼ね備えた、日本で

もトップクラスの魅力あふれるダンサーや、テキスト、衣装、音楽をはじめ今の時代を彩るスタッフ陣とともに“アリスの世界”をつくり上げていきます。世界中を魅了してきたユーモアあふれる冒険の物語が、美しく楽しくて、ちょっと怖い…奇想天外なステージに、どうぞご期待ください。

8.15(土)16.00、16(日)11.30/15.00 ※開場は開演20分前  
計3回公演

## 『不思議の国のアリス』

### チケット発売中

久留米シティプラザ 久留米座

おとな3,000円 小学生1,000円(4歳以上~高校生)

おやこ3,500円(おとな1人、子ども1人のペア券) CP

※日時指定・全席自由(整理番号付)、3歳以下入場不可

原ルイス・キャロル

演劇家森山開次

監修 森山開次、辻本知彦、島地保武、下司尚実、引間文佳、まりあ

久留米シティプラザ

☎0942-36-3000(代)

☎0942-36-3087

# ② 『人形浄瑠璃文楽』

久留米シティプラザ初登場!



人形浄瑠璃文楽は、ユネスコの無形文化遺産にも登録されている、日本を代表する伝統芸能の一つ。その成立は江戸時代初期にさかのぼり、古くは「あやつり人形」、その後義太夫節(浄瑠璃の一つ)と結びつき「人形浄瑠璃」と呼ばれるようになりました。文楽の舞台は、語りを担当する太夫、三味線弾き、人形遣いの三業で成り立っています。「文楽って何だか難しそう」と想像しがちですが、それは思い込みかも。そもそも大阪で栄え、庶民に支持されてきただけあって、単純明快なストーリー、テンポの良さや風刺が効いていることなど、演目の内容を知らなくても、江戸時代の「ワイドショー」という感覚で楽しめるでしょう。一度、久留米座で生の舞台を体験すれば、きっと価値観が変わりますよ。

10.2(土)13.30/18.00 ※開場は開演30分前  
計2回公演

## 人形浄瑠璃 文楽

### チケット発売中

久留米シティプラザ 久留米座

全席指定 5,000円 CP

※全席指定、未就学児入場不可

### ●昼の部

義経千本桜 椎の木の間

すしやの間

### ●夜の部

義経千本桜 道行初音旅

新版歌祭文 野崎村の間

久留米シティプラザ

☎0942-36-3000(代) ☎0942-36-3087



## ◎主遣い

左手でかしの表情と、右手で人形の右手を担当。司令塔であり、人形を主に支える役目もあります。舞台では、人形の表情もさることながら、主遣いの表情も見比べてみると面白いでしょう。太夫と三味線と人形は「三位一体の芸」と言われますが、それぞれが芝居では主張し、闘っているのです



## ◎足遣い

両手で両足を担当。常にしゃがんだ姿勢で演技をしているので、背が高い玉助さんは、足遣いの時に苦勞をしたそう

## 人形遣いとは?

今回、人形浄瑠璃文楽座の人形遣いで、久留米座にも出演する五代目吉田玉助さんに、人形のしくみや動きについて話を伺いました。

玉助: 一体の人形を三人の人形遣いで操ります。かしら(頭の部分)と右手の担当が「主遣い(おもつかい)」、左手の担当が「左遣い」、両足の担当が「足遣い」です。人形遣いになるには、足遣い→左遣い→主遣いの順で修業を積み重ねます。だいたい足遣いを15年ぐらい経験して、それから左遣いが同じぐらいの期間かかります。単純に2つをやって30年という計算ではなく、足遣いがある程度上達したら次の段階を並行して練習という流れ。いきなり主遣いにはなれません(笑)。



▲良く見ると、玉助さんの手はタコだらけでゴツゴツしています。衣装や装備で変わりますが、人形の重さは8~10kgを超えるものもあるとのこと



## ◎左遣い

右手で人形の左手を操り、左手で主遣いに掛かる人形の重さを軽くしたり、小道具の出し入れをするという、少しややこしい作業を担っています

## 文楽ミニレクチャー開催!

10.2(土)17:00(予定)

久留米シティプラザ ロビー

※詳細は後日

公式Webサイトにて

お知らせします

無料

### ③ 上方落語 桂雀々独演会



Interview

## 桂雀々

落語は伝承芸。

**9.23** 開演14:00 ※開場は開演30分前  
**上方落語 桂雀々独演会**  
**『雀々ひとり格闘技2018』**  
 7月21日 チケット発売開始  
 久留米シティプラザ 久留米座  
 一般3,000円 CP  
 高校生以下1,000円  
 ※全席指定、未就学児入場不可  
 久留米シティプラザ  
 ☎0942-36-3000(代)  
 ☎0942-36-3087

勢いのある語り口、見る人を夢中にさせる身振り手振りを交えたダイナミックな動き。まさに“全身全霊”で登場人物を演じるパワフルな高座が人気の落語家・桂雀々。芸歴41年目に突入し、ますますパワーアップした“雀々落語”が今年も久留米で堪能できます。公演を前に、今回の高座の意気込みを語っていただきました。

—“雀々落語”といえば目が釘付けになるオーバーアクション！

桂：高座にあがると、落語の登場人物がきつと憑依しているんでしょう。この言葉や、気持ちを伝えたいと思うと、自然とオーバーアクションになっています。

—上方落語の魅力は何でしょう？

桂：上方落語の始まりは大道芸。お客様を呼び込む賑やかさと派手さがある。ハメモノ（三味線や太鼓などの鳴り物）も上方落語ならではの、コレがなかなか粋なんです。

—最近ではドラマやモデルなど多方面で活躍されていますね。

桂：ドラマや舞台は、相手との「間」の取り方でストーリーの印象が変わる。「間」の大切さは勉強になりますね。モデル？そんなん照れくさい…。

—今年で3年目となる独演会。久留米の印象はいかがですか？

桂：久留米のお客さんは熱気があって温かい。つつい乗せられてしまいます。それとやっぱり、終演後のビールに久留米ラーメン。これがたまらなく美味い！今年も楽しみです。

—今回、披露される演目は『植木屋娘』と『上爛屋〜うどんや〜』。この噺を選んだ理由は？

桂：師匠(2代目桂枝雀)に稽古をつけていただいた思い出深い作品です。来年は、師匠がこの世を去って20年。そろそろ師匠の演目をいろいろなところで披露し、お客さんに笑っていただこうと思っています。落語は伝承芸。少しでも“桂枝雀”の息吹を感じていただけたら嬉しいです。

—ますます芸に磨きのかかる様子を枝雀師匠も見守っていらっしゃるでしょうね。

桂：師匠には「常にお稽古あるのみ」「時間をかけんことには結果がない」とよく言われていました。やんちゃな盛り16歳で入門。僕の軽さやいい加減さを見抜いておられて、言葉や態度で教えてくれたんだと思います。今でも、楽をしようとする、どこかで師匠に睨まれているようで…(笑)。「しっかりやらんとあかん、あかん」と自分で戒めるんです。もうこの世に師匠はいませんが、僕の中にはずっと師匠がいる。だから、手を抜けない。落語の出来がいい時には、師匠が側で笑ってくれているような気がします。



## 久留米座

照明、音響など充実した舞台設備を持つ中規模ホール。演劇、舞踊、コンサートなどはもちろん、ザ・グランドホールとほぼ同等のプロジェクターがあるため、講演会にも適しています。協見所を持つ能舞台を設置することで、本格的な能楽を上演することが可能です。

### 上質さと心地よさを感じる劇場

#### 客席

399席 / 固定座席数369席  
 (車椅子2席、多目的室4席、柵席30席、立見席24席含む)  
 1階:317席(車椅子2席、柵席30席)  
 2階:82席(立見席24席、多目的室4席含む)

#### 楽屋

個室楽屋:2室  
 中楽屋(約10人):3室  
 主催者控室:1室



#### 久留米座 施設使用料

(非営利団体等による平日の使用) ※( )の金額は土日祝日料金 ※空調費含む。備品別途。 ※営利等の目的で使用する場合(1)の料金×2倍

| 入場料等                   | 午前[9:00~12:00]   | 午後[13:00~17:00]  | 夜間[18:00~22:00]  | 午前+午後[9:00~17:00] | 午後+夜間[13:00~22:00] | 全日[9:00~22:00]   |
|------------------------|------------------|------------------|------------------|-------------------|--------------------|------------------|
| (1)入場料等を徴収しない場合        | 13,200円(14,800円) | 20,500円(23,200円) | 23,900円(27,300円) | 33,700円(38,000円)  | 44,400円(50,500円)   | 57,600円(65,300円) |
| (2)入場料等1,000円以下        | 14,520円(16,280円) | 22,550円(25,520円) | 26,290円(30,030円) | 37,070円(41,800円)  | 48,840円(55,550円)   | 63,360円(71,830円) |
| (3)入場料等1,001円~3,000円以下 | 17,160円(19,240円) | 26,650円(30,160円) | 31,070円(35,490円) | 43,810円(49,400円)  | 57,720円(65,650円)   | 74,880円(84,890円) |
| (4)入場料等3,001円~         | 19,800円(22,200円) | 30,750円(34,800円) | 35,850円(40,950円) | 50,550円(57,000円)  | 66,600円(75,750円)   | 86,400円(97,950円) |

### まち×プラ×ボイス 久留米座の舞台に未来の演劇人が...

9.16 開演13:30(予定) ※開場は開演30分前

#### 久留米市中学校文化連盟演劇部会演劇祭

◎久留米市中学校文化連盟演劇部会に所属する演劇部の発表会。  
 今年は2校が参加し、それぞれ作品を発表します。

久留米シティプラザ 久留米座  
 入場無料※全席自由 久留米市中学校文化連盟演劇部会(明星中学校内) ☎0942-21-9468 ☎0942-21-9469



久留米市立諏訪中学校演劇部のみなさん



久留米市立諏訪中学校演劇部  
 部長:野崎一さん

演劇部に新1年生が増えて、とても期待値が上がっています。作品は定食屋さんを舞台にしたコメディテイストの物語を予定。本番ではミスをおかさないように心がけます。



久留米市立良山中学校演劇部のみなさん



久留米市立良山中学校演劇部  
 部長:熊谷有紗さん

演目は『ハックルベリー・フレンズ』。田舎に住む中学生の友情を描くドラマになります。お芝居は、日常の自分ではない役になれるところが大好き! 部員数は少ないですが、精一杯頑張ります!

### 舞台やコンサートだけでなく 講演・研修会にも最適です。

どの席からもステージに立つ人が見やすいと評判の久留米座。講演・研修会にも最適な劇場空間です。もちろん、音響・映像設備も万全。見学など、お気軽にご相談ください。



▲6月30日(土)久留米座にて開催された聖マリア病院主催の市民公開講座「がん治療の最前線 ロボット手術ってなんに？」の様子



# 久留米シティプラザ ホール・六角堂広場スケジュール

CP……………久留米シティプラザ取扱いチケット

※掲載スケジュールにつきましては日程・会場等変更になる場合がございますので、あらかじめご了承ください。

※2018年7月10日現在の情報です。※チケットは全て税込み価格です。

## 7月 July

### ザ・グランドホール



7.20@13:30,21@12:30 ※開場は開演30分前  
計2回公演

### ミュージカル 『シークレット・ガーデン』

観S席11,500円 A席9,000円 CP Le  
学生券5,000円(当日座席指定・引換時要学生書)  
※全席指定、未就学児入場不可  
劇団フランス・ボジソン・バーネット「秘密の花園」  
劇団マーシャ・ノーマン  
劇団ルーシー・サイモン  
劇団スタフォード・アリマ  
石丸幹二、花總まり、石井一孝、昆夏美、松田凌、  
(Wキャスト)池田葵/上垣ひなた、  
(Wキャスト)大東リッキー/鈴木葵椎、  
石鍋多加史、笠松はる、上野哲也 ほか  
劇団ピクニックチケットセンター  
☎050-3539-8330(平日11:00~17:00)  
HP picnic-net.com

7.29@11:30/15:00/18:00 ※開場は開演30分前  
爆笑お笑いフェス in 久留米

観一般 3,996円 ※3歳以上有料、3歳未満入場不可、当日500円増  
※全席指定  
劇団鈴木企画 ☎092-285-4864

### 久留米座

7.22@10:00~17:40 ※開場は開演15分前  
木下楽器店主催・サマーコンサート

観無料  
劇団木下楽器店 ☎0942-38-1111 0942-39-5780

7.28@13:30~15:40 ※開場は開演30分前  
第11回 NAKOダンスアート発表会

観1,000円  
劇団NAOKOダンスアート ☎0942-38-6828

### Cボックス

7.20@19:30~21:00  
だれでもワークショップ  
シティプラザで演劇体験!!  
出会ってみる

観一般500円 ※要事前申込  
定20名(先着順)  
劇団久留米シティプラザ事業制作課  
☎0942-36-3000(代) 0942-36-3087

7.25@19:30~21:00  
だれでもワークショップ  
シティプラザで演劇体験!!  
動いてみる/話してみる

観一般500円 ※要事前申込  
定20名(先着順)  
劇団久留米シティプラザ事業制作課  
☎0942-36-3000(代)  
0942-36-3087

7.27@19:00~20:30 ※開場は開演30分前  
『エディット・ピアフ物語』  
朗読&歌 後藤素子リサイタル

観一般3,000円 ※全席自由、当日500円増  
劇団後藤素子  
☎090-8352-6327  
moko9113@softbank.ne.jp

### 六角堂広場

7.24@18:00~20:00 ※時間は変更の場合あり  
六角堂広場 まちなかシネマ  
『アンドリュウ・NDR114』

観無料  
劇団ハイマート久留米  
☎0942-38-5677

7.27@10:00~16:00 ※時間は変更の場合あり  
児童館科学館美術館対抗  
第5回全国KAPLA®大会  
久留米シティプラザ六角堂広場大会

観無料  
劇団六角堂広場大会運営 ハイマート久留米  
☎0942-38-5677

7.28@19:30~  
久留米市民オーケストラ  
サマーナイトコンサート2018

観無料  
劇団久留米市民オーケストラ事務局  
☎0942-35-3986  
0942-32-9855

7.29@10:00~16:00  
なつやすみ!  
こども☆ほりでい

観無料 ※材料費、参加料の必要な場合あり  
劇団ハイマート久留米  
☎0942-38-5677

MICE情報 (MICEとは、会議(Meeting)、インセンティブ旅行(Incentive Travel)、学会などのコンベンション(Convention)、イベント(Exhibition/Event)の頭文字です。)

7.21@  
第55回 放射線影響懇話会

観小会議室  
※学術会議 関係者のみ  
劇団放射線影響懇話会

## 8月 August

### ザ・グランドホール



8.7@14:00,8@12:00 ※開場は開演30分前  
計2回公演

### ミュージカル・コメディ 『キス・ミー・ケイト』

観S席6,000円 A席4,000円  
※全席指定、未就学児入場不可 CP Le  
劇団コール・ポーター 劇団なかにし礼 劇団丹野郁弓 劇団上島雪夫  
劇団松平健、一路真輝、水夏希、大山真志、川崎麻世、ちあきしん、  
杉山英司(スギちゃん)、太川陽介 ほか  
劇団ピクニックチケットセンター  
☎050-3539-8330(平日11:00~17:00) HP picnic-net.com



8.11@12:30/17:30,12@12:30  
計3回公演

### 『レインマン』

チケット取扱終了(要問合せ)  
観S席9,800円 A席8,500円 CP Le  
※全席指定、未就学児入場不可  
劇団藤原竜也、椎名桔平/安蘭けい、横田栄司、吉本菜穂子、渡辺哲  
劇団インプレサリオエンターテインメント  
☎092-406-7960(平日10:00~18:00)  
HP impresario-ent.co.jp

8.19@13:30~15:30 ※開場は開演30分前  
音楽の宝島 in くるめ  
~福岡教育大学吹奏楽部OB会&  
久留米の中学校吹奏楽部との合同演奏会~

観無料  
劇団福岡教育大学吹奏楽部OB会  
☎080-5214-4178(小田) 0942-21-9469

8.25@13:30,26@12:30 ※開場は開演30分前  
計2回公演

### 『宝塚BOYS』

→P3参照

8.30@18:30 ※開場は開演30分前  
ローマ・イタリア管弦楽団  
映画音楽名曲選

→P3参照

B級グルメ天国を語る

## 久留米ラーメン物語

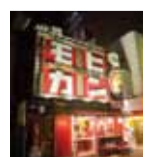
【1杯目/世界のモヒカン 文化街店】

豚骨をじっくり煮込んでさっぱりスープに!  
モヒカンヘアアの店主自慢の一杯はいかが?

久留米シティプラザから徒歩1分。時間さえ合えば幕間にも行けてしまう!? いえいえ、やはり観劇後にゆっくりお越しくださいませ。今宵も元気に深夜まで営業しています! さっぱり感とコクをあわせ持つ豚骨ラーメン『モヒカンらーめん』(700円)と、ジュシーでもっちり餃子(6コ450円)がオススメです!



▲極細の麺と極ウマの豚骨スープが見事なハーモニーを奏でる『モヒカンらーめん』。韓国の最高級唐辛子など数種類の調味料で作る秘伝のタレが味に深みを与えています



劇団久留米市日吉町15-6  
☎0942-65-5786  
11:30~14:00/18:00~05翌2:30※売切れ次第閉店  
休第3水曜 曜3席  
@なし  
カード/不可 喫煙/不可  
HP http://mohikan-ramen.com/index.php

久留米シティプラザは、様々なジャンルの公演や、まちの賑わいにつながるイベントを開催いたします。

### 久留米座

8.15(土)16.00、16(日)11.30/15.00 ※開場は開演20分前  
計3回公演

#### 『不思議の国のアリス』

→P4参照

### 六角堂広場

8.14(土)17.00~19.30 ※時間は変更の場合あり

#### 六角堂広場 まちなか角打ちバル 〜ビールが美味しい〜

生ビール1杯400円ほかおつまみは商店街で購入して持込  
ハイマート久留米  
☎0942-38-5677

8.14(土)15.00~16.30/17.30~19.00 8.28(土)18.00~19.30  
※時間は変更の場合あり

#### 六角堂広場 まちなかシネマ 14日『パイプ』 28日『ベーターベン』

無料  
ハイマート久留米  
☎0942-38-5677

8.16(日)22(土)10.00~16.00 ※時間は変更の場合あり

#### 児童館科学館美術館対抗 第5回全国KAPLA®大会 久留米シティプラザ六角堂広場大会

無料  
ハイマート久留米  
☎0942-38-5677

8.24(土)18.30~20.30 ※時間は変更の場合あり

#### プレシャスタイム

※内容未定  
プレシャスタイム実行委員会  
☎0942-38-0124  
info@of-tanaka.com

8.26(日)10.00~16.00 ※時間は変更の場合あり

#### TWINS DAY JAPAN 2018

無料 東原亜希トークショー(要事前申込み・有料)  
TWINS DAY JAPAN実行委員会  
☎0942-65-3741  
twinsdayjapan@gmail.com

## 9月 September

### ザ・グランドホール

9.5(土)19.00、6(日)13.00 ※開場は開演30分前  
計2回公演

#### 『ローリング・ソング』

前席8,900円 後席5,000円  
A席6,500円  
U25(25歳以下、当日座席指定、引換時要証明書)4,500円  
※全席指定  
キョードー西日本  
☎092-714-0159 (平日10:00~19:00/土曜10:00~17:00)

9.15(土)13.00、16(日)12.00 ※開場は開演30分前  
計2回公演 ※☆咲妃 ★秋元

#### ミュージカル『ゴースト』

→P3参照

9.22(土)19.30、23(日)13.00/17.30 ※開場は開演30分前  
計3回公演

#### ミュージカル『ア コモンビート』 一感じて欲しい共通の鼓動

前席3,500円 ※全席自由  
NPO法人コモンビート  
☎03-6805-3844 (平日11:00~19:00)  
m46@commonbeat.org

### 久留米座

9.23(日)14.00 ※開場は開演30分前

#### 上方落語 桂雀々独演会 『雀々ひとり格闘技2018』

→P4参照

### 六角堂広場



9.17(日)10.00~16.30

#### 第6回 Dr.ブンブン ~オトナにチャレンジ!~

医学の町・久留米、商人の町・久留米らしく、未来ある子どもたちに「子ども医学部」[お仕事体験]を通して地元久留米に愛着を持ってもらい、ずっと久留米に住んでもらえるような体験型のイベント。

久留米シティプラザ全館・東町公園  
http://drbunbun.jp

### Cボックス

9.11(土)19.00 ※開場は開演30分前

#### 因幡晃 アコースティックコンサート2018 『熟声生唄…一番搾り』

前席5,000円 ※全席自由、当日500円増  
久留米シティプラザ  
☎0942-36-3000(代表) ☎0942-36-3087

### MICE情報

9.8(土)14.00~16.30 ※受付は開演30分前

#### 秋の「すいみの日」市民公開講座

大会議室 無料(先着300名)  
久留米大学医学部神経精神医学講座

9.9(日)

#### コアコンフェスタ九州 in 久留米

大会議室  
セミナー 一般(要事前申込)  
日本コアコンディショニング協会

9.26(土)~28(日)

#### 第60回 天然有機化合物討論会

ザ・グランドホール他  
※学術会議 関係者のみ  
第60回天然有機化合物討論会実行委員会

## 10月 October

### ザ・グランドホール

10.6(土)12.00、17.00、7(日)12.00 ※開場は開演30分前  
計3回公演 ※☆朝夏・寺脇 ★神田・別所

#### ミュージカル『マイ・フェア・レディ』

→P2参照

10.21(日)11.00 ※開場は開演60分前

#### 第48回 久留米ちくご大歌舞伎

久留米ちくご大歌舞伎実行委員会  
前席3,000円  
☎0942-22-6766

### 久留米座

10.2(土)13.30/18.00 ※開場は開演30分前

#### 人形浄瑠璃 文楽

→P4参照

### 久留米シティプラザ チケット情報

一般販売 2019.1.11(土)18.00 1.12(日)18.00  
1.13(日)13.00 1.14(日)13.00 計4回公演

#### 7.28(土)

木下グループ presents  
『No.9ー不滅の旋律ー』  
ザ・グランドホール  
前席12,000円 A席10,000円 B席7,000円  
※B席は一部見づらいシーンあり

一般販売 11.7(土)18.00

#### 8.1(土) Kurume Jazz Interaction2018

久留米座  
前席5,500円 ※当日500円増

一般販売 11.8(土)18.30

#### 8.18(土) KODA KUMI LIVE TOUR 2018 ~DNA~

ザ・グランドホール  
前席8,800円

一般販売 11.28(土)19.00

#### 8.25(土) ディズニー・オン・クラシック

まほうの夜の音楽会 2018  
(先行あり)  
ザ・グランドホール  
前席8,300円 A席6,700円 B席5,200円

一般販売 12.15(土)13.00/18.00 12.16(日)13.00 計3回公演

#### 9.29(土) ミュージカル『レベッカ』

(先行あり)  
ザ・グランドホール  
前席12,500円 A席9,500円 B席6,500円

※特に記載のない公演は、全席指定・未就学児入場不可  
※(先行あり)は公式webサイトをご確認ください

## テナントOpen!

### 楽器の販売からレッスンまで 素敵な音楽に巡り合う空間。

長年、筑後・佐賀エリアで音楽との素晴らしい出会いを創造してきた『小川楽器』が、この6月、プラザ1階に誕生。ピアノやギターの展示 & 販売はもちろん、ヤマハ音楽教室、レンタルスタジオなど、音楽が目いっぱい楽しめる空間です。



▲スタジオの個人利用は一般60分700円〜。レッスンは大人向けのメニューもあります



#### 小川楽器 久留米シティプラザ店

久留米市六ツ門町8-1  
☎0942-34-4649  
11:00~21:00(金・土曜10:00~21:00、日祝日10:00~20:00)  
※なし カード/可  
久留米シティプラザ駐車場(有料)をご利用ください  
http://ogawagakki.co.jp/

## 参加者募集

7.29(日)14.00~17.00  
スタジオ

#### 小松杏里のくめ演劇塾2018 特別ゼミ

演劇で人生の縮図を作ってみる  
前席1,000円 ※要事前申込・先着順 劇団飛ぶ劇場

7.20(土)19.30~21.00

7.25(土)19.30~21.00

8.12(日)13.30~15.00

8.9(土)10.00~11.30

8.10(土)10.00~11.30

8.11(土)10.00~11.30

#### シティプラザで演劇体験!!

演劇をいろいろな角度から体験する  
3回のプログラム。初心者大歓迎!1回でも連続でも参加OK!  
前席1,500円 ※要事前申込・先着順 劇団迫信一(劇団ブルーエゴナク)

#### 夏休みジュニア演劇体験!!

夏休みはシティプラザでプレイ(遊び=演劇)しよう!  
小学生限定。1回でも連続でも参加OK!  
前席1,500円 ※要事前申込・7/27(金)締切・抽選制  
劇団高野桂子(演劇ユニットPUYEY)

### ●学習室開放のお知らせ

久留米シティプラザでは、学習目的での来館者の方へ施設の無料開放を行っています。一般の貸館も行っているため、日によって利用できる施設・時間・定員などが異なります。開放の情報は5日前に公開しますので、詳細はHPでご確認ください。

久留米シティプラザ ☎0942-36-3000(代) ☎0942-36-3087 http://kurumecityplaza.jp/

# 久留米の餃子

久留米シティプラザ周辺のエリアには、餃子の名店が多数あり！  
 徒歩で巡るので、餃子のハシゴはいかがでしょう？

## 娘



▲餃子は焼・水どちらも一人前20コ700円。前日までに予約をすれば冷凍餃子の持ち帰りも可能

独特の食べ方で  
 最高の味を体験しよう！

ひと口サイズの餃子は、豚バラ肉と数種類の野菜の旨みを生かしたさっぱり系。ひと晩ねかせた自家製の皮は、焼餃子なら焼き目がパリッ、水餃子ならモチモチ感が特徴です。この店の楽しみは、何と言ってもその食べ方。まず小皿に特製の酢醤油、大量のニラ、スリゴマを入れ、ラー油を加えて混ぜ合わせます。それを餃子のひだの部分ですくってみましょう。ニラとスリゴマの量で味わいが変わるのが面白いハズ。



〒久留米市六ツ門町10-34  
 ☎0942-32-9359  
 営業14:00~23:00 休日曜 席16席  
 ②なし  
 カード/不可 喫煙/可

餃子もやきとりも  
 抜群の美味しさ。

餃子もやきとりも食べたい！という欲張りな方におすすめなのがこちら。『ぎょうざ』（9コ450円）は、焼場を担当する初代・佐藤君代さんが74歳になった今も現役で焼き上げています。片面はカリカリ、もう一方の片面はしっとりというひと口タイプ。食べると具材のやさしい味が口の中に広がり、何皿でも食べられる美味しさです。また、やきとりメニューは『ダルム』をはじめ、久留米名物が多数揃っています。



〒久留米市東町26-15  
 ☎0942-34-2405  
 営業18:00~05:23:00 休火曜 席60席  
 ②なし  
 カード/不可 喫煙/可

## ぎょうざとやきとりの 又兵衛



▲素材の旨みを引き出した、二代目・佐藤正純さんの焼きの腕前に、思わず「お見事！」と言ってしまふほど！

## ひとくち餃子 てん屋



▲「初めはお新香と餃子だけの店でしたが、お客様のリクエストに答えるうちにメニューが増えました(笑)」と奈良さん

自慢の餃子と一品料理で  
 久留米の夜を満喫する。

週末だけでなく平日でも予約必至の人気店。看板メニューの『ひとくち餃子』（10コ430円）と『水餃子』（8コ430円）は、肉の柔らかい100%国産メス豚肉と新鮮な野菜にこだわった一品です。店主・奈良典哉さんが丁寧に焼き上げる餃子のサクッモチとした味わいは、リピート間違いなし！自然派ワインをはじめ充実したアルコール類や、『手羽先』（1本170円）など自慢の一品料理と一緒に楽しんでください。



〒久留米市六ツ門町22-36  
 ☎0942-32-8099  
 営業18:00~05:23:30 休木曜  
 席21席 ②なし  
 カード/不可 喫煙/不可

創業者が大陸で学んだ  
 味と技術を守り続ける。

昭和22年、大分県別府市の繁華街で創業した、日本でも有数の歴史を誇る餃子専門店『湖月』。その味を受け継ぐこちらのお店では、具・皮・ラー油の全てが手づくりの自家製です。特に透き通るほど薄い皮は、焼き上がるとパリパリの食感なのが大好評。ジューシーな餃子の餡とのバランスが絶妙で、一度食べたら病みつきになるでしょう。県内外からもこの味を求めてファンがやってくるので、なるべくご予約を！



〒久留米市六ツ門町1-9  
 ☎0942-30-8411  
 営業18:00~翌2:00(日祝日17:00~24:00)  
 休不定 席26席 ②なし  
 カード/不可 喫煙/可

## 餃子専門店 湖月 久留米



▲添加物などは一切使っていない餃子は10コ600円。焼くときは油をひかず、具の脂だけで焼き上げる。

CP 印のついた 久留米シティプラザ取扱チケットのお買い求めは  
**窓口で購入** ※お電話でのご予約はできません  
**インターネットで購入**  
 久留米シティプラザ2階総合受付 10:00~19:00(年末年始休業)  
 ※営業時間に変更になる場合があります。  
 ※保守点検等で臨時休業することがあります。

久留米シティプラザ 応援プロジェクト **あなたのお名前を館内に掲示しませんか？**  
**ネームプレート掲載料** (縦1.9cm×横8.5cm)：一口につき1万円以上(寄付金額)  
 ※先着5,000名、個人の方に限らせていただきます  
 申込書を郵送、またはファックスにてお送りください。電子申請も受付しています。  
 申込書は市内公共施設に設置、また市のホームページからもダウンロードできます。  
 お申込み・お問合せ：久留米シティプラザ総務課 ☎0942-36-3081 ②0942-36-3087

お申込み・お問合せ  
**久留米シティプラザ**  
 ☎0942-36-3000(代表)  
 ☎0942-36-3087  
 住所：〒830-0031 福岡県久留米市六ツ門町8-1  
 ☒ plaza@city.kurume.fukuoka.jp  
 休館日：12月29日~1月3日  
 ※施設の保守点検を行うため、臨時休館日を設けることがあります。  
 ① kurumecityplaza.jp  
 ② 久留米シティプラザ地下駐車場  
 114台 6:00~24:00  
 最初の1時間は200円、以降30分ごとに100円  
 (4時間以上12時間以内800円、12時間以降は1時間ごとに100円)  
 ① 広報くめ ドリームFM 76.5MHz  
 「久留米シティプラザインフォメーション」毎週火曜13:40~  
 ② 久留米シティプラザの日常をお届けします  
 www.facebook.com/KurumeCityPlaza

